

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ
Протокол № 4
от «28» августа 2023 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЧУДЕСА СВОИМИ РУКАМИ»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 9-11 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:
Донскова Стэлла Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Информационная карта образовательной программы

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Радуга» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Донскова Стэлла Анатольевна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	9-11 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая одноуровневая
5.4	Цель программы	Развитие познавательных - творческих способностей обучающихся в процессе занятий оригами.
5.5	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Уровень программы – базовый. Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися знаний в области искусства складывания бумаги. Данная программа знакомит обучающихся с базовыми формами оригами, условными международными обозначениями. Обучающиеся учатся на основе базовых форм выполнять фигурки-оригами и составлять из них композиции.
6	Формы и методы образовательной деятельности	<i>Словесные:</i> рассказ, беседа, диалог, Консультация. <i>Практико-ориентированной деятельности:</i> тренинг, тренировка, упражнение <i>Наблюдения:</i> проведение наблюдений, зарисовки <i>Исследовательские:</i> опыты, эксперименты <i>Проблемного обучения:</i> эвристическая беседа, создание проблемных ситуаций. <i>Проектные и проектно-конструкторские:</i> разработка проектов, моделирование ситуации, создание моделей, конструкций, создание творческих работ.

		<p><i>Метод игры:</i> дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, на развитие внимания, памяти, воображения; игра-конкурс; игра-путешествие; ролевая игра; деловая игра:</p> <p><i>Наглядные:</i> картинки, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы: модели, демонстрационные опыты; видеоматериалы.</p> <p><i>Психологические и социологические:</i> анкетирование, создание и решение различных ситуаций</p>
7	Формы мониторинга результативности	<p><i>Промежуточная аттестация:</i> тематическая композиция (выставка), групповая оценка работ.</p> <p><i>Аттестация по завершении освоения программы</i> проводится в мае месяце в форме подготовки и организации выставки</p>
8	Результативность реализации программы.	<p>В результате обучения по программе обучающиеся получают знания о базовых формах и геометрических понятиях, условных обозначениях к схемам, научатся воспринимать инструкцию, складывать простые игрушки, работать со схемой, создавать варианты простых композиций и коллективные работы композиционного плана.</p>
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	« ____ » _____ 2023 года
10.	Рецензенты	<hr/> <hr/>

Оглавление

№		стр.
1.	<i>Пояснительная записка</i>	5
2.	<i>Учебный (тематический) план</i>	8
3.	<i>Содержание программы</i>	13
4.	<i>Планируемые результаты освоения программы</i>	16
5.	<i>Организационно-педагогические условия реализации программы</i>	18
6.	<i>Формы аттестации / контроля</i>	18
7.	<i>Оценочные материалы</i>	19
8.	<i>Методические материалы</i>	19
9.	<i>Список литературы</i>	21
10.	<i>Приложение. Календарный учебный график</i>	22

Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками» имеет *художественную* направленность, профиль декоративно-прикладное творчество.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
5. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
9. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. / Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Демина - Казань: РЦВР, 2023;
10. Устав Муниципального бюджетного учреждения «Центр детского творчества «Радуга» НМР РТ.

Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать их досуг.

Как помочь ребенку занять с пользой свое свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях?

Помощь в решении данного вопроса может оказать программа «Чудеса своими руками». В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги; превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций.

Кроме того, занятия помогают развить память, творческое воображение, мышление. А также оказывают и психотерапевтическое воздействие, способствуют сокращению перегрузки детей.

Отличительные особенности программы, новизна.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками» реализуется на базе МБОУ «Большеафаносовская СОШ» НМР РТ. Начало реализации сентябрь 2018 года.

К отличительным особенностям программы можно отнести то, что она предусматривает преподавание, материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности.

Цель программы.

Развитие познавательно - творческих способностей обучающихся в процессе занятий оригами.

Задачи программы.

Обучающие:

- Познакомить детей с основными принципами работы с бумагой.
- Познакомить с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Обучить навыкам работы с бумагой в стиле оригами.

Развивающие:

- Развивать познавательные интересы, абстрактное, образное и логическое мышление, мотивацию к самовыражению и творческую активность.
- Развивать память, воображение, мыслительную деятельность, речь, мелкую моторику рук.

Воспитывающие:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Воспитывать нравственную этику, трудолюбие, усидчивость.
- Приобщать к нормам социальной жизнедеятельности, к общечеловеческим ценностям через создание ситуаций успеха, коллективную творческую деятельность.

Адресат программы.

Программа рассчитана на работу с обучающимися в возрасте 9 - 11 лет, желающими освоить технику работы с бумагой – оригами. Для обучения по данной программе принимаются все желающие, специального отбора не производится.

Количество обучающихся в группе - 15 человек.

Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 144 часа.

Формы организации образовательного процесса.

Основные формы организации образовательного процесса групповые и индивидуальные занятия.

Учебное занятие, сочетает в себе объяснение и практическое упражнение, а также под руководством педагога происходит закрепление определённых навыков, самостоятельное изготовление определённого изделия.

Большая часть времени отводится на практические работы, познавательный материал даётся через наглядное, практическое обучение, в доступной и интересной для обучающихся форме.

Виды занятий: практическое занятие, занятие-игра, мастер-класс, творческая мастерская наблюдение, экскурсия, выставка.

Формы подведения итогов реализации программы.

Виды аттестации обучающихся:

- промежуточная;
- аттестация по завершении освоения программы.

Промежуточная аттестация проводится в середине учебного года, в форме организации тематической композиции, групповой оценки работ.

Аттестация по завершении освоения программы проводится в мае месяце в форме подготовки и организации выставки

При реализации данной программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Связь с обучающимися осуществляется посредством системы мгновенного обмена текстовыми сообщениями для мобильных и иных платформ с поддержкой голосовой связи и видеосвязи – WhatsApp.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения, 36 учебных недель.

Режим занятий

Согласно требованиям СП 2.4. 3648-20 (п. 2.10.2, 2.10.3, 3.6.2), продолжительность одного академического часа - 40 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

**Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной программы
«Чудеса своими руками»**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1.	Раздел I. Введение в программу. 2 часа					
1.1.	Вводное занятие Вводный инструктаж по ТБ.	2	2	-	Инструктаж. Лекция	Опрос
2.	Раздел II. Базовая форма «Треугольник». 12 часов					
2.1.	Знакомство с базовой формой, с простейшими условными обозначениями.	2	1	1	Инструктаж. Лекция. Практическое занятие	Опрос, наблюдение
2.2.	Изготовление фигуры на основе базовой формы «треугольник». Стаканчик. Колпачок.	2	-	2	Практическое занятие	Опрос, наблюдение Контроль, коррекция работ, анализ изготовленных работ, мини выставка
2.3.	Изготовление фигуры на основе базовой формы «треугольник». Черепаха	2	-	2	Практическое занятие	
2.4.	Изготовление фигуры на основе базовой формы «треугольник». Золотая рыбка	2	-	2	Практическое занятие	
2.5.	Изготовление фигуры на основе базовой формы «треугольник». Голубь.	2	-	2	Практическое занятие	
2.6	Выполнение динамической подвески «Рыбка»	2	1	1	Лекция, презентация. Практическое занятие	Контроль, коррекция работ, анализ изготовленных работ, мини выставка, текущий контроль
3.	Раздел III. Базовая форма «воздушный змей». 12 часов					
3.1	Знакомство с базовой формой, дальнейшее знакомство с условными обозначениями.	2	1	1	Инструктаж. Лекция. Практическое занятие	Опрос, наблюдение

3.2	Изготовление фигуры на основе базовой формы «воздушный змей». Птица	2	-	2	Практическое занятие	Опрос, наблюдение Контроль, коррекция работ, анализ изготовленных работ, мини выставка
3.3	Изготовление фигуры на основе базовой формы «воздушный змей». Зайчик.	2	-	2	Практическое занятие	Опрос, наблюдение Контроль, коррекция работ, анализ изготовленных работ, мини выставка
3.4	Изготовление фигуры на основе базовой формы «воздушный змей». Курочка.	2	-	2	Практическое занятие	
3.5	Изготовление фигуры на основе базовой формы «воздушный змей». Петушок.	2	-	2	Практическое занятие	Контроль, коррекция работ, анализ изготовленных работ, мини выставка
3.6	Выполнение композиции «Домашние птицы».	2	1	1	Лекция, презентация. Практическое занятие	Контроль, коррекция работ, анализ изготовленных работ, мини выставка, текущий контроль
4.	Раздел IV. Базовые формы «двойной треугольник» и «двойной квадрат». 12 часов					
4.1.	Знакомство с базовыми формами. Трансформация одной формы в другую.	2	1	1	Инструктаж. Лекция, презентация	Опрос, наблюдение
4.2.	Изготовление надувных фигур. Тюльпан.	4	1	3	Практическое занятие	Опрос, наблюдение Контроль, коррекция работ, анализ изготовленных работ, мини выставка
4.3.	Изготовление надувных фигур.. Жаба.	2	-	2	Практическое занятие	
4.4.	Изготовление надувных фигур. Яхта.	2	-	2	Практическое занятие	

4.5.	Композиция «Корзинка тюльпанов».	2	1	1	Лекция, презентация. Практическое занятие	Контроль, коррекция работ, анализ изготовленных работ, мини выставка, текущий контроль
5	Раздел V. Базовые формы «книга», «дверь», «дом». 12 часов					
5.1	Знакомство с базовыми формами, дальнейшее знакомство с условными обозначениями.	2	1	1	Инструктаж. Лекция, Презентация. Практическое занятие	Опрос, наблюдение
5.2	Изготовление фигур «Лодка», «Воробей»	2		2	Практическое занятие	Опрос, наблюдение Контроль, коррекция работ, анализ изготовленных работ, мини выставка
5.3	Изготовление фигур «Автомобиль», «Пилотка»	2		2	Практическое занятие	
5.4	Изготовление фигур «Кошелек», «Мордочка лисы».	2		2	Практическое занятие	
5.5	Изготовление фигур «Мышь», «Буренка», «Поросенок»	2		2	Практическое занятие	
5.6	Композиция «В деревне»	2	1	1	Лекция, презентация. Практическое занятие	Контроль, коррекция работ, анализ изготовленных работ, мини выставка, текущий контроль
6	Раздел VI. Базовая форма «блин». 10 часов					
6.1	Знакомство с базовой формой «блин». Чтение схем.	2	1	1	Инструктаж. Лекция, Презентация. Практическое занятие	Опрос, наблюдение
6.2	Изготовление фигуры на основе базовой формы «Блин». Коробка	2		2	Практическое занятие	Опрос, наблюдение Контроль, коррекция работ, анализ изготовленных работ, выставка
6.3	Изготовление фигуры на основе базовой формы «Блин» Ласточка	2		2	Практическое занятие	

6.4	Изготовление фигуры на основе базовой формы «Блин» Лис.	2		2	Практическое занятие	Опрос, наблюдение Контроль, коррекция работ,
6.5	Изготовление фигуры на основе базовой формы «Блин» Пароход и подводная лодка.	2		2	Практическое занятие	анализ изготовленных работ, мини выставка текущий контроль
7	Раздел VII. Базовая форма «рыба». 14 часов					
7.1	Знакомство с базовой формой «рыба». Чтение схем.	2	1	1	Инструктаж. Лекция, Презентация. Практическое занятие	Опрос, наблюдение
7.2	Изготовление фигуры на основе базовой формы «рыба». Карп. Кит.	2		2	Практическое занятие. Выставка	Контроль, коррекция работ, анализ изготовленных работ, мини выставка,
7.3	Композиция «В море» Изготовление обучающимися композиции «В море». Выставка.	2	1	1	Лекция, презентация. Практическое занятие. Выставка	Опрос, наблюдение Контроль, коррекция работ, анализ изготовленных работ. Выставка. <i>Промежуточная аттестация.</i>
7.4	Изготовление фигуры на основе базовой формы «рыба». Морской котик.	2		2	Практическое занятие	Опрос, наблюдение Контроль, коррекция работ,
7.5	Изготовление фигуры на основе базовой формы «рыба». Каркающая ворона.	2		2	Практическое занятие	анализ изготовленных работ, мини выставка
7.6	Изготовление фигуры на основе базовой формы «рыба». Лебедь. Чайка.	2		2	Практическое занятие	
7.7	Изготовление фигуры на основе базовой формы «рыба». Кошка. Птица	2		2	Практическое занятие	Контроль, коррекция работ, анализ работ, мини выставка, текущий контроль.

8	Раздел VIII. Базовая форма «птица». 12 часов					
8.1	Знакомство с базовой формой «птица». Чтение схем.	2	1	1	Инструктаж. Лекция, Презентация. Практическое занятие	Опрос, наблюдение
8.2	Значение для японца фигуры «цуру».	2	2		Лекция, Презентация.	Опрос, наблюдение
8.3	Изготовление фигуры на основе базовой формы «Птица» Журавлик.	4	1	3	Практическое занятие	Опрос, наблюдение
8.4	Изготовление фигуры на основе базовой формы «Птица». Различные птицы.	2		2	Практическое занятие	Контроль, коррекция работ, анализ изготовленных работ, мини выставка
8.5	Композиция «Птичий базар»	2	1	1	Лекция, презентация. Практическое занятие	Контроль, коррекция работ, анализ изготовленных работ, мини выставка, текущий контроль
9	Раздел IX. Базовая форма «лягушка». 12 часов					
9.1	Знакомство с базовой формой «Лягушка». Повторение всех выученных условных обозначений. Чтение схем.	2	1	1	Инструктаж. Лекция, Презентация. Практическое занятие	Опрос, наблюдение
9.2	Изготовление фигуры на основе базовой формы «Лягушка». Ирис.	2		2	Практическое занятие	Контроль, коррекция работ, анализ изготовленных работ, мини выставка, текущий контроль
9.3	Изготовление фигуры на основе базовой формы «Лягушка». Лягушка.	2		2	Практическое занятие	
9.4	Оформление открыток, панно.	6	2	4	Инструктаж. Презентация. Практическое занятие	

10	Раздел X. Китайское модульное оригами. 22 часов					
10.1	Беседа о возможностях китайского модульного оригами. Знакомство с выставкой работ, выполненных в этой технике.	2	2		Лекция, презентация.	Опрос, наблюдение
10.2	Выполнение фигуры: «Лебедь»	10	1	9	Инструктаж. Презентация. Практическое занятие	Контроль, коррекция работ, анализ изготовленных работ, мини выставка, текущий контроль
10.3	Выполнение фигуры: «Цыпленок»	10	1	9	Инструктаж. Презентация. Практическое занятие	
11	Раздел XI. Изготовление открыток – оригами. 24 часов					
11.1	Знакомство с выставкой работ открыток - оригами.	2	2		Лекция, презентация.	Опрос, наблюдение
11.2	Выполнение открыток. Изготовление открыток к выставке. Выставка.	20	2	18	Инструктаж. Презентация. Практическое занятие. Выставка.	Контроль, коррекция работ, анализ изготовленных работ. Выставка. <i>Аттестация по завершении обучения по программе.</i>
11.3	Итоговое занятие.	2	2		Беседа «чему мы научились?»	опрос
Итого часов		144	32	112		

Содержание программы

Раздел I. Введение в программу

Тема № 1. «Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ».

Теория Знакомство с планом работы и задачами, правилами поведения, расписанием.

Инструктаж по ТБ,

Раздел II. Базовая форма «Треугольник»

Тема №1 Знакомство с базовой формой, с простейшими условными обозначениями.

Теория. Базовая форма «Треугольник», простейшие условные обозначения, принятые в оригами.

Практика. Изготовление базовой формы «Треугольник»

Тема №2. Изготовление фигуры на основе базовой формы «треугольник». Стаканчик.

Колпачок.

Практика. Изготовление стаканчика и колпачка.

Тема №3. Изготовление фигуры на основе базовой формы «треугольник». Черепаха
Практика. Изготовление фигуры «Черепаха»
Тема №4. Изготовление фигуры на основе базовой формы «треугольник». Золотая рыбка
Практика. Изготовление фигуры «Золотая рыбка»
Тема №5. Изготовление фигуры на основе базовой формы «треугольник». Голубь.
Практика. Изготовление фигуры «Голубь»
Тема №6. Выполнение динамической подвески «Рыбка»
Теория. Примеры динамических подвесок. Элементы и детали подвесок. Пошаговая инструкция изготовления подвески.
Практика. Выполнение динамической подвески «Рыбка»

Раздел III. Базовая форма «воздушный змей»

Тема №1. Знакомство с базовой формой, дальнейшее знакомство с условными обозначениями.
Теория. Базовая форма «воздушный змей»
Практика. Изготовление базовой формы «воздушный змей»
Тема №2. Изготовление фигуры на основе базовой формы «воздушный змей». Птица.
Практика. Изготовление фигуры «Птица»
Тема №3. Изготовление фигуры на основе базовой формы «воздушный змей». Зайчик.
Практика. Изготовление фигуры «Зайчик»
Тема №4. Изготовление фигуры на основе базовой формы «воздушный змей». Курочка.
Практика. Изготовление фигуры «Курочка»
Тема №5. Изготовление фигуры на основе базовой формы «воздушный змей». Петушок.
Практика. Изготовление фигуры «Петушок»
Тема №6. Выполнение композиции «Домашние птицы».
Теория. Композиция. Правила композиции. Цветовая гамма.
Практика. Выполнение композиции «Домашние птицы».

Раздел IV. Базовые формы «двойной треугольник» и «двойной квадрат»

Тема №1. Знакомство с базовыми формами. Трансформация одной формы в другую.
Теория. Базовые формы «двойной треугольник», «двойной квадрат».
Практика. Изготовление базовых форм «двойной треугольник», «двойной квадрат».
Трансформация одной формы в другую.
Тема №2. Изготовление надувных фигур. Тюльпан.
Теория. Надувные фигуры в оригами.
Практика. Изготовление фигуры «Тюльпан»
Тема №3. Изготовление надувных фигур. Жаба.
Практика. Изготовление фигуры «Жаба»
Тема №4. Изготовление надувных фигур. Яхта.
Практика. Изготовление фигуры «Яхта»
Тема №5. Композиция «Корзинка тюльпанов».
Теория. Правила составления букета. Выбор цветовой гаммы.
Практика. Изготовление композиции «Корзинка тюльпанов».

Раздел V. Базовые формы «книга», «дверь», «дом»

Тема №1. Знакомство с базовыми формами, дальнейшее знакомство с условными обозначениями.
Теория. Базовые формы «книга», «дверь», «дом»
Практика. Изготовление базовых форм «книга», «дверь», «дом».
Тема №2. Изготовление фигур «Лодка», «Воробей»
Практика. Изготовление фигур «Лодка», «Воробей»
Тема №3. Изготовление фигур «Автомобиль», «Пилотка»
Практика. Изготовление фигур «Автомобиль», «Пилотка»
Тема №4. Изготовление фигур «Кошелек», «Мордочка лисы».
Практика. Изготовление фигур «Кошелек», «Мордочка лисы».
Тема №5. Изготовление фигур «Мышь», «Буренка», «Поросенок»
Практика. Изготовление фигур «Мышь», «Буренка», «Поросенок»

Тема №6. Композиция «В деревне»

Теория. Колорит. Композиция. Правила композиции.

Практика. Изготовление композиции «В деревне»

Раздел VI. Базовая форма «блин»

Тема №1. Знакомство с базовой формой «блин». Чтение схем.

Теория. Базовая форма «блин»

Практика. Изготовление базовой формы «блин»

Тема №2. Изготовление фигуры на основе базовой формы «Блин». Коробка

Практика. Изготовление фигуры «Коробка»

Тема №3. Изготовление фигуры на основе базовой формы «Блин». Ласточка.

Практика. Изготовление фигуры «Ласточка»

Тема №4. Изготовление фигуры на основе базовой формы «Блин». Лис.

Практика. Изготовление фигуры «Лис»

Тема №5. Изготовление фигуры на основе базовой формы «Блин». Пароход и подводная лодка.

Практика. Изготовление фигур «Пароход и подводная лодка»

Раздел VII. Базовая форма «рыба»

Тема №1. Знакомство с базовой формой «рыба». Чтение схем.

Теория. Базовая форма «рыба»

Практика. Изготовление базовой формы «рыба». Чтение схем.

Тема №2. Изготовление фигуры на основе базовой формы «рыба». Карп. Кит.

Практика. Изготовление фигур «Карп», «Кит».

Тема №3. Тематическая композиция из работ обучающихся «В море».

Теория. Выбор цветовой гаммы. Линия горизонта на плоскости. Правила составления композиции.

Практика. Изготовление композиции «В море». Выставка. *Промежуточная аттестация.*

Тема №4. Изготовление фигуры на основе базовой формы «рыба». Морской котик.

Практика. Изготовление фигуры «Морской котик».

Тема №5. Изготовление фигуры на основе базовой формы «рыба». Каркающая ворона.

Практика. Изготовление фигуры «Каркающая ворона»

Тема №6. Изготовление фигуры на основе базовой формы «рыба». Лебедь и чайка.

Практика. Изготовление фигур «Лебедь», «Чайка»

Тема №7. Изготовление фигуры на основе базовой формы «рыба». Кошка и птица.

Практика. Изготовление фигур «Кошка и птица»

Раздел VIII. Базовая форма «птица»

Тема №1. Знакомство с базовой формой «птица». Чтение схем.

Теория. Базовая форма «птица»

Практика. Изготовление базовой формы «птица». Чтение схем.

Тема №2. Значение для японца фигуры «цуру».

Теория. Японский журавлик «Цуру», его значение для японцев.

Тема №3. Изготовление фигуры на основе базовой формы «Птица». Журавлик.

Теория. История песни «Японский журавлик»

Практика. Изготовление фигуры «Журавлик».

Тема №4. Изготовление фигур на основе базовой формы «Птица». Различные птицы.

Практика. Изготовление фигур «Птицы»

Тема №5. Композиция «Птичий базар»

Теория. Примеры композиции. Целостность и гармоничность композиции.

Практика. Изготовление композиции «Птичий базар».

Раздел IX. Базовая форма «лягушка»

Тема №1. Знакомство с базовой формой «лягушка». Повторение всех выученных условных обозначений. Чтение схем.

Теория. Базовая форма «Лягушка». Условные обозначения.

Практика. Изготовление базовой формы «Лягушка»

Тема №2. Изготовление фигуры на основе базовой формы «Лягушка». Ирис.

Практика. Изготовление фигуры «Ирис»

Тема №3. Изготовление фигуры на основе базовой формы «Лягушка». Лягушка.

Практика. Изготовление фигуры «Лягушка»

Тема №4. Оформление открыток, панно.

Теория. История панно и открыток. Виды панно. Композиция и цветовая гамма (Повторение)

Практика. Изготовление и оформление панно и открыток в технике «оригами».

Раздел X. Китайское модульное оригами

Тема №1. Возможности китайского модульного оригами. Знакомство с выставкой работ, выполненных в этой технике.

Теория. Знакомство с китайским модульным оригами.

Тема №2. Выполнение фигуры: «Лебедь»

Теория. Бумажные модули. Виды модулей.

Практика. Изготовление модуля. Сборка из модулей фигуры: «Лебедь»

Тема №3. Выполнение фигуры: «Цыпленок»

Теория. Сложные работы из модулей. Примеры работ.

Практика. Выполнение фигуры: «Цыпленок»

Раздел XI. Изготовление открыток - оригами

Тема №1. Знакомство с выставкой работ открыток - оригами

Теория. Открытки-оригами. Техника выполнения. Модули для открыток.

Тема №2. Выполнение открыток.

Теория. Из истории открыток-оригами. Композиция и цветовая гамма, построение.

Практика. Изготовление открыток оригами к выставке. Выставка.

Аттестация по завершении обучения по программе.

Тема №3. Итоговое занятие.

Теория. Беседа «Чему мы научились?»

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты освоения программы:

- развитие образного и пространственного мышления;
- развитие фантазии и творческой активности;
- развитие внимания, дисциплинированности, самостоятельности;
- развитие художественного вкуса.
- развитие коммуникативных способностей и умения работать в коллективе.

Метапредметные результаты освоения программы:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками, давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других.

Предметные результаты освоения программы:

Обучающиеся будут **знать**:

- что такое оригами;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка
- способы разметки: сгибанием;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами.

Обучающиеся будут **уметь**:

- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- различным приемам работы с бумагой;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Чудеса своими руками» имеется учебный кабинет на базе МБОУ «Большеафанасовская СОШ» НМР РТ.

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

В учебном кабинете в наличии:

- классная доска;
- столы и стулья для педагога и обучающихся;
- шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Для проведения занятий имеются следующие *технические средства обучения*:

- мультимедиа проектор;
- компьютер.

Материалы, необходимые для занятий оригами:

- Белая бумага;
 - Цветная бумага тонкая;
 - Цветная бумага плотная;
 - Двухсторонняя цветная бумага;
 - Линейки;
 - Треугольники;
 - Простые карандаши;
 - Цветные карандаши;
 - Стирательные резинки;
 - Фломастеры;
 - Ножницы;
 - Клей ПВА;
 - Кисточки для клея;
 - Бумажные салфетки.
- Одежда обучающихся – свободная форма.

Формы аттестации / контроля

Текущий контроль проводится после завершения изучения каждой из пройденных тем и проходит в форме мини выставки работ обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в декабре месяце в форме групповой оценки работ. Обучающиеся готовят тематическую композицию из своих работ, объединенных одной общей темой «В море». Отслеживается выбор цветовой гаммы, наличие линии горизонта на плоскости, правильность составления композиции.

Аттестация по завершении освоения программы проводится в мае месяце в форме подготовки и организации выставки. Обучающиеся формируют тематическую выставку из открыток - оригами. При организации выставки отслеживаются композиция и цветовая гамма, построение открыток, техника выполнения, модульность.

Оценочные материалы

Работа, представленная для аттестации, оценивается по следующим критериям:

- соответствие технологической карте;
- качество исполнения;
- творческая инициатива;
- самостоятельность в работе;
- культура труда;
- завершенность работы;
- культура общения.

Низкий уровень – выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки. Обучающийся плохо ориентируется в пройденном материале, не проявляет себя во всех видах работы. Для завершения работы необходима постоянная помощь педагога.

Средний уровень – ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность. Работа выполнена частично по образцу. Прибегает к помощи педагога.

Высокий уровень – выставляется при исчерпывающем выполнении творческой работы по собственному проекту, работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом, выполнена ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме.

Методические материалы

Методические материалы:

- Выставочный стенд;
- Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия;
- Схемы складывания изделий;
- Журналы и книги по оригами;
- Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами;
- Инструкционные карты сборки изделий;
- Схемы создания изделий оригами;
- Образцы изделий;
- Альбом работ детей;
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: индивидуального обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дистанционного обучения педагогической мастерской, коллективной творческой деятельности.

Здоровьесберегающие технологии. Специальные технологии.

По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей (практикум, выставка, экскурсия).

По дидактической цели (вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий).

Алгоритм учебного занятия.

1. Подготовительная часть:

- Организационный этап (подготовка необходимых принадлежностей)
- Вводная беседа (мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации к творческой деятельности).

2. Основная часть:

- Анализ объекта (натура, тема; анализ объекта по форме, величине, цвету, строению, положению в пространстве; выявление сюжета композиции)
- Определение последовательности выполнения композиции (планирование деятельности)
- Указания к началу работы (рекомендации по композиции и техники её исполнения, предупреждение возможных ошибок).
- Работа над заданием и руководство процессом творческой деятельности (осуществление фронтального, дифференцированного, индивидуального руководства, повторное привлечение внимания к объекту изображения, актуализация представлений, активация и стимуляция деятельности учащихся, дополнительный показ технических приёмов).

3. Заключительная часть:

- Подведение итогов урока (обобщение деятельности, просмотр и развёрнутый анализ работ с точки зрения поставленных задач, фиксирование внимания на ошибках и достоинствах, выполненной работы).
- Организованное окончание занятия.

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю. Всё об оригами. – СПб.: Кристалл, 2004. – 271 с.
2. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Уроки оригами в школе и дома. М: Аким, 2001.
3. Рик Бич. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. М.:Эксмо,2005.-256с.
4. Стив Биддл, Мегуми Биддл. Искусство оригами. Фигурки из бумаги для гармонии и счастья. – М.: МОЙ МИР, 2005. – 96 с.
5. Соколова С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. - М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240 с.
6. Соколова С.В. Театр оригами: Игрушки из бумаги. - М.: Изд-во Эксмо;СПб.: Валери СПД, 2004.-224 с.
7. Соколова С.В. Азбука оригами. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Изд-во Домино, 2006. – 432 с., ил.

Список литературы для обучающихся:

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. «Энциклопедия оригами для детей и взрослых». СПб.: Кристалл, 2000.
2. Афонькин С. Ю., Лежнева Л. В., Пудова В. П. «Оригами и аппликация». СПб.: ООО Издательство «Кристалл», 2004.
3. Гарматин А. Оригами для начинающих. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Владис», 2006. – 320 с., с илл.
4. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. - М.: Айрис Пресс, 2005. - 191с.

Интернет сайты:

- <http://ru.wikipedia.org/wiki/Оригами>
- <http://www.origami.ru/>
- <http://oriart.ru/>
- <http://www.origami-do.ru/>
- <http://yourorigami.info/>
- <http://all-origami.ru/>
- <http://www.origami.serzhantov.ru/>
- <http://origamik.ru/>
- <http://origamir.com/>
- <http://planetaorigami.ru/>
- <https://sites.google.com/site/gmopedagogovorigami/home>
- <http://jorigami.ru/>
- <http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>
- <http://origamik.ru/>

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Чудеса своими руками»**

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел I. Введение в программу. 2 часа								
1			13:35-14:15 14:20-15:00	Теория	2	Вводное занятие. Введение в образовательную деятельность. Вводный инструктаж по ТБ	1 этаж Кабинет №8	Опрос
Раздел II. Базовая форма «Треугольник» 12 часов								
2			13:35-14:15 14:20-15:00	Теория Практика	2	Знакомство с базовой формой «треугольник», с простейшими условными обозначениями.	1 этаж Кабинет №8	Опрос, наблюдение, коррекция работ, анализ работ
3			13:35-14:15 14:20-15:00	Практика	2	Изготовление фигуры на основе базовой формы «треугольник». Стаканчик. Колпачок.	1 этаж Кабинет №8	Опрос, наблюдение, контроль, анализ изготовленных работ, мини-выставка
4			13:35-14:15 14:20-15:00	Практика	2	Изготовление фигуры на основе базовой формы «треугольник». Черепаха	1 этаж Кабинет №8	наблюдение, коррекция работ, анализ работ
5			13:35-14:15 14:20-15:00	Практика	2	Изготовление фигуры на основе базовой формы «треугольник». Золотая рыбка	1 этаж Кабинет №8	Опрос, наблюдение, контроль, коррекция работ, анализ изготовленных работ, мини-выставка
6			13:35-14:15 14:20-15:00	Практика	2	Изготовление фигуры на основе базовой формы «треугольник». Голубь.	1 этаж кабинет №8	Опрос, наблюдение, контроль, анализ изготовленных работ, мини-выставка

7			13:35- 14:15 14:20- 15:00	Теория Практика	2	Выполнение динамической подвески «Рыбка»	1 этаж кабинет №8	Контроль, коррекция работ, анализ изготовленных работ, мини-выставка, текущий контроль
Раздел III. Базовая форма «воздушный змей» 12 часов								
8			13:35- 14:15 14:20- 15:00	Практика	2	Знакомство с базовой формой «воздушный змей», дальнейшее знакомство с условными обозначениями.	1 этаж кабинет №8	Опрос, наблюдение
9			13:35- 14:15 14:20- 15:00	Практика	2	Изготовление фигуры на основе базовой формы «воздушный змей». Птица	1 этаж кабинет №8	Опрос, наблюдение Контроль, коррекция работ, анализ изготовленных работ, мини выставка
10			13:35- 14:15 14:20- 15:00	Практика	2	Изготовление фигуры на основе базовой формы «воздушный змей». Зайчик.	1 этаж кабинет №8	Опрос, наблюдение Контроль, коррекция работ, анализ изготовленных работ, мини выставка
11			13:35- 14:15 14:20- 15:00	Практика	2	Изготовление фигуры на основе базовой формы «воздушный змей». Курочка.	1 этаж кабинет №8	Опрос, наблюдение Контроль, анализ изготовленных работ, мини выставка
12			13:35- 14:15 14:20- 15:00	Практика	2	Изготовление фигуры на основе базовой формы «воздушный змей». Петушок.	1 этаж кабинет №8	Контроль, коррекция работ, анализ изготовленных работ, мини выставка
13			13:35- 14:15 14:20- 15:00	Теория Практика	2	Выполнение композиции «Домашние птицы».	1 этаж кабинет №8	Контроль, коррекция работ, анализ изготовленных работ, мини выставка, текущий контроль

Раздел IV. Базовые формы «двойной треугольник» и «двойной квадрат» 12 часов								
14			13:35- 14:15 14:20- 15:00	Теория Практика	2	Знакомство с базовыми формами «двойной треугольник» и «двойной квадрат». Трансформация одной формы в другую.	1 этаж 8 кабинет	Опрос, наблюдение
15			13:35- 14:15 14:20- 15:00	Теория Практика	2	Изготовление надувных фигур. Тюльпан.	1 этаж 8 кабинет	Опрос, наблюдение Контроль, коррекция работ, анализ изготовленных работ, мини выставка
16			13:35- 14:15 14:20- 15:00	Теория Практика	2	Изготовление надувных фигур. Тюльпан.	1 этаж 8 кабинет	Опрос, наблюдение Контроль, коррекция работ, анализ изготовленных работ, мини выставка
17			13:35- 14:15 14:20- 15:00	Практика	2	Изготовление надувных фигур. Жаба.	1 этаж Кабинет №8	Опрос, наблюдение Контроль, коррекция работ, анализ работ, мини выставка
18			13:35- 14:15 14:20- 15:00	Практика	2	Изготовление надувных фигур. Яхта.	1 этаж Кабинет №8	Опрос, наблюдение Контроль, коррекция работ, анализ работ, мини выставка
19			13:35- 14:15 14:20- 15:00	Теория Практика	2	Композиция «Корзинка тюльпанов».	1 этаж Кабинет №8	Контроль, коррекция работ, анализ работ, мини выставка, текущий контроль
Раздел V. Базовые формы «книга», «дверь», «дом» 12 часов								
20			13:35- 14:15 14:20- 15:00	Теория Практика	2	Знакомство с базовыми формами «книга», «дверь», «дом», дальнейшее знакомство с условными обозначениями.	1 этаж 8 кабинет	Опрос, наблюдение

21			13:35- 14:15 14:20- 15:00	Практика	2	Изготовление фигур «Лодка», «Воробей»	1 этаж 8 кабинет	Опрос, наблюдение Контроль, коррекция работ, анализ изготовленных работ, мини выставка
22			13:35- 14:15 14:20- 15:00	Практика	2	Изготовление фигур «Автомобиль», «Пилотка»	1 этаж 8 кабинет	Опрос, наблюдение Контроль, коррекция работ, анализ изготовленных работ, мини выставка
23			13:35- 14:15 14:20- 15:00	Практика	2	Изготовление фигур « Кошелек», «Мордочка лисы».	1 этаж 8 кабинет	Опрос, наблюдение Контроль, коррекция работ, анализ изготовленных работ, мини выставка
24			13:35- 14:15 14:20- 15:00	Практика	2	Изготовление фигур «Мышь», «Буренка», «Поросенок»	1 этаж 8 кабинет	Опрос, наблюдение Контроль, коррекция работ, анализ изготовленных работ, мини выставка
25			13:35- 14:15 14:20- 15:00	Теория Практика	2	Композиция «В деревне»	1 этаж 8 кабинет	Контроль, коррекция работ, анализ изготовленных работ, мини выставка, текущий контроль
Раздел VI. Базовая форма «блин» 10 часов								
26			13:35- 14:15 14:20- 15:00	Теория Практика	2	Знакомство с базовой формой «блин». Чтение схем.	1 этаж 8 кабинет	Опрос, наблюдение
27			13:35- 14:15 14:20- 15:00	Практика	2	Изготовление фигуры на основе базовой формы «Блин». Коробка	1 этаж 8 кабинет	Опрос, наблюдение Контроль, коррекция работ, анализ изготовленных работ, мини выставка

28			13:35-14:15 14:20-15:00	Практика	2	Изготовление фигуры на основе базовой формы «Блин» Ласточка	1 этаж 8 кабинет	Опрос, наблюдение Контроль, коррекция работ, анализ работ, мини выставка
29			13:35-14:15 14:20-15:00	Практика	2	Изготовление фигуры на основе базовой формы «Блин» Лис.	1 этаж 8 кабинет	Опрос, наблюдение Контроль, коррекция работ, анализ изготовленных работ, мини выставка
30			13:35-14:15 14:20-15:00	Практика	2	Изготовление фигуры на основе базовой формы «Блин» Пароход и подводная лодка.	1 этаж 8 кабинет	Опрос, наблюдение Контроль, коррекция работ, анализ работ, мини выставка
Раздел VII. Базовая форма «рыба» 14 часов								
31			13:35-14:15 14:20-15:00	Теория Практика	2	Знакомство с базовой формой «рыба». Чтение схем.	1 этаж 8 кабинет	Опрос, наблюдение
32			13:35-14:15 14:20-15:00	Практика	2	Изготовление фигуры на основе базовой формы «рыба». Карп. Кит.	1 этаж 8 кабинет	Опрос, наблюдение Контроль, коррекция работ, анализ работ
33			13:35-14:15 14:20-15:00	Выставка	2	Тематическая композиция из работ обучающихся «В море»	1 этаж 8 кабинет	Контроль, коррекция работ, анализ изготовленных работ. <i>Промежуточная аттестация</i>
34			13:35-14:15 14:20-15:00	Практика	2	Изготовление фигуры на основе базовой формы «рыба». Морской котик.	1 этаж 8 кабинет	Анализ изготовленных работ, мини выставка
35			13:35-14:15 14:20-15:00	Практика	2	Изготовление фигуры на основе базовой формы «рыба». Каркающая ворона.	1 этаж 8 кабинет	Опрос, наблюдение Контроль, коррекция работ, анализ изготовленных работ, мини выставка

36			13:35- 14:15 14:20- 15:00	Практика	2	Изготовление фигуры на основе базовой формы «рыба». Лебедь. Чайка.	1 этаж 8 кабинет	Опрос, наблюдение Контроль, анализ работ, мини выставка
37			13:35- 14:15 14:20- 15:00	Практика	2	Изготовление фигуры на основе базовой формы «рыба». Кошка. Птица	1 этаж 8 кабинет	Контроль, коррекция работ, анализ работ, мини выставка, текущий контроль
Раздел VIII. Базовая форма «птица» 12 часов								
38			13:35- 14:15 14:20- 15:00	Теория Практика	2	Знакомство с базовой формой «птица». Чтение схем.	1 этаж 8 кабинет	Опрос, наблюдение
39			13:35- 14:15 14:20- 15:00	Теория	2	Значение для японца фигуры «цуру».	1 этаж 8 кабинет	Опрос, наблюдение
40- 41			13:35- 14:15 14:20- 15:00	Практика	4	Изготовление фигуры на основе базовой формы «Птица» Журавлик.	1 этаж 8 кабинет	Опрос, наблюдение Контроль, коррекция работ, анализ работ, мини выставка
42			13:35- 14:15 14:20- 15:00	Практика	2	Изготовление фигуры на основе базовой формы «Птица». Различные птицы.	1 этаж 8 кабинет	Опрос, наблюдение Контроль, анализ работ, мини выставка
43			13:35- 14:15 14:20- 15:00	Теория Практика	4	Композиция «Птичий базар»	1 этаж 8 кабинет	Контроль, коррекция, анализ работ, мини выставка, текущий контроль
Раздел IX. Базовая форма «лягушка» 12 часов								
44			13:35- 14:15 14:20- 15:00	Теория Практика	2	Знакомство с базовой формой». Лягушка». Повторение всех выученных условных обозначений. Чтение схем.	1 этаж 8 кабинет	Опрос, наблюдение
45			13:35- 14:15 14:20- 15:00	Практика	2	Изготовление фигуры на основе базовой формы «Лягушка». Ирис.	1 этаж 8 кабинет	Контроль, коррекция работ, анализ работ, мини выставка

46			13:35-14:15 14:20-15:00	Практика	2	Изготовление фигуры на основе базовой формы «Лягушка». Лягушка.	1 этаж 8 кабинет	Контроль, анализ работ, мини выставка
47-49			13:35-14:15 14:20-15:00	Практика	6	Оформление открыток, панно.	1 этаж 8 кабинет	Контроль, коррекция работ, анализ, мини выставка, текущий контроль
Раздел X. Китайское модульное оригами 22 часов								
50			13:35-14:15 14:20-15:00	Беседа Теория	2	Возможности китайского модульного оригами. Знакомство с выставкой работ, выполненных в этой технике.	1 этаж 8 кабинет	Опрос, наблюдение
51-55			13:35-14:15 14:20-15:00	Теория Практика	10	Выполнение фигуры: «Лебедь»	1 этаж 8 кабинет	Контроль, коррекция работ, анализ работ, мини выставка, текущий контроль
56-60			13:35-14:15 14:20-15:00	Теория Практика	10	Выполнение фигуры: «Цыпленок»	1 этаж 8 кабинет	Контроль, коррекция, анализ работ, мини выставка, текущий контроль
Раздел XI. Изготовление открыток - оригами 24 часа								
61			13:35-14:15 14:20-15:00	Теория	2	Знакомство с выставкой работ открыток - оригами.	1 этаж 8 кабинет	Опрос, наблюдение
62-71			13:35-14:15 14:20-15:00	Практика консультация Выставка	20	Из истории открыток - оригами. Композиция и цветовая гамма, построение. Практика. Изготовление открыток к выставке. Выставка открыток – оригами.	1 этаж 8 кабинет	Контроль, коррекция работ, анализ изготовленных работ, мини выставка, текущий контроль. <i>Аттестация по завершению освоения программы</i>
72			13:35-14:15 14:20-15:00	Практика	2	Итоговое занятие	1 этаж 8 кабинет	опрос
ИТОГО: 144 часа.								

